

**Welkom bij de eerste Nieuwsbrief van
Mind the gap, dementie en de kunst van het ont-regelen**

In deze nieuwsbrief brengen we u met plezier op de hoogte van de laatste ontwikkelingen. Hieronder vindt u meer informatie over de workshops en mensen die deze dag mogelijk maken.



Wij zijn verheugd de eerste aanmeldingen te mogen ontvangen. We kunnen, nog steeds, iedere hulp vanuit uw kant gebruiken om mensen op de hoogte te brengen én te interesseren voor deze conferentie. Daarvoor opnieuw onze dank!

We werken momenteel hard aan de voorbereidingen van *Mind the gap*. Hierin worden we terzijde gestaan door *Hans Prummel* van @DeNaamafdeling op het gebied van sociale media.

Op 7 maart zal *de nieuwe uitgave van De Stichting Koffer* gepresenteerd worden. Het is een boekvorm geworden waarin Marjolein Baars, Carla Frayman en Pauline Gerner uiting geven aan de ervaringen die zij in het werk met familie, personeel, vrijwilligers, management en mensen met dementie opgedaan hebben.

Deze uitgave is mogelijk gemaakt door het Europese project *Quality of Life* en een schenking van de *Human Development Counseling Foundation*.

De titel is nog een verrassing.

Aan het einde van de dag krijgen alle deelnemers een exemplaar cadeau.

Voor geïnteresseerden is het boek daarna via De Stichting Koffer te bestellen.

Met wie gaan we die dag aan de slag en wat gaan we doen?

Met plezier stellen we *Peter Paul Gerbrands* aan u voor.

Peter Paul Gerbrands ondersteunt leidinggevenden in het aanspreken van het creatieve potentieel van de mensen in hun organisatie. Hij doet dit internationaal in vele soorten bedrijven en organisaties, met altijd weer als uitgangspunt het overwinnen van de 'Gap' gevormd door structuren en managen. Voor meer informatie zie www.paulsconstant.com

Peter Paul zal de inhoudelijke draad door de dag van de conferentie heen faciliteren:

Mind the gap in relatie tot het maken van beleid.

Wat is er nodig om van oude naar nieuwe kaders door creativiteit en dienstbaar leiderschap te komen? Hoe doe je het? Hij nodigt u uit hiermee ter plekke aan de slag te gaan en dit 's middags verder vorm te geven door een keuze te maken uit het aanbod van de workshops.

De workshops in de middag staan in het teken van *Mind the gap in relatie tot het maken van beleid vanuit het perspectief van de manager/teamleider/verzorgende/familie lid/vrijwilliger van de mens met dementie*.

Hier delen de partners van het Europese project *'Quality of Life (QoL), creative pathways of family learning'* hun bevindingen met u in workshops van 30 minuten.

Workshop 1: Hotel Rollator, uni-T (Oostenrijk)



door Edith Draxl, kunstenaar en Bettina Mitter (project manager)

'Hotel Rollator' is het project van uni-T, een innovatieve culturele onderneming in de universiteit van Graz. De medewerkers - kunstenaars en bewoners - transformeerden de lobby van het verpleeghuis in een hotel lounge, het 'Hotel Rollator. Door in een hotel te zijn en niet in een verpleeghuis, werd de ruimte geopend om 'te doen', mensen uit te nodigen, gasten te hebben.

Edith Draxl en Bettina Mitter delen in deze workshop met u de bevindingen van het project 'Hotel Rollator' en welke middelen en manieren zij gebruiken om het 'Quality of Life'-concept in het dagelijkse leven van mensen met dementie te brengen.

Workshop 2: Van Kunst naar Kunde, De Stichting Koffer (Nederland)



door Marjolein Baars, Pauline Gerner en Carla Frayman (kunstenaars en trainers)

Van Kunst naar Kunde is een scholingstraject voor personeel, vrijwilligers en familie van mensen met dementie. Het doel van de training is om contact te maken, samen (weer) plezier te hebben en vooral samen iets (creatiefs) te doen. Het verbetert voor alle betrokkenen de kwaliteit van leven. Binnen *Quality of Life* heeft DSK twee maal hetzelfde project gedaan, maar met een andere doelgroep; één in Lauwershof, Oudorp met dementerende ouderen en één in ASVZ, Vincentius in Udenhout met mensen met een verstandelijke beperking en dementie.



In deze workshop kunt u vanuit verschillende perspectieven aan *Van Kunst naar Kunde* meedoen:

- Vanuit de **kunstenaars** en de **kunsten** Marjolein Baars (dramatische kunst), Pauline Gerner (muzische kunst), en Carla Frayman (beeldende kunst), die *Van Kunst naar Kunde* ontwikkeld en gefaciliteerd hebben
- Vanuit de **manager** Johan Remmers en de **teamleidsters** Connie Klijn en Babs Laarhoven die het project in **ASVZ, Udenhout** met mensen met een beperking hebben doorlopen.
- Vanuit een **verzorgende** Sylvia Koridon en **vrijwilligster** Lies van der Gragt, die het project in **Lauwershof, Oudorp** met ouderen met dementie doorlopen.



Workshop 3: Peter's Dance Centre Prague (Tsjechië)



door Dr. Petr Veleta, danser, choreograaf, dansleraar, assistent-directeur van het Nationaal Theater in Praag, hoofd van de organisatie, "Peter's Dance Centre 'in Praag. Petr Veleta werkt sinds 1999 samen met de Tsjechische Alzheimer Society.



De workshop is een praktische kennismaking en demonstratie van de methodiek zoals die ontwikkeld is door Dr. Petr Veleta in het werken met familie, verzorgenden en vrijwilligers van dementerende ouderen aan de hand van de liederen en dansen van "Beseda", een Tsjechische volksdans, met en zonder rolstoel!

Workshop 4: The Abbyfield project, Live Music Now (Engeland)



door Ali Smith, directeur van Superact en manager van het Europese Quality of Life project en Lynda Nesbitt

The Abbyfield project is ontwikkeld en uitgevoerd door Live Music Now in samenwerking met Reminiscence Learning en vond plaats in het Abbeyfield Nursing Home in Taunton in 2010. Tijdens de 12 weken kregen de bewoners concerten en interactieve workshops met kunstenaars uit verschillende genres en muzikale stijlen aangeboden.



In deze workshop geven Ali Smith en Lynda Nesbitt een presentatie van *The Abbyfield project* en vertellen u over de werkmethode en hun bevindingen.

Workshop 5: Practical Knowledge in Arts-based Work with People with Dementia: Some Ideas on Trainer Training, Theatr Akademy Helsinki (Finland)



door Kai Lehikoinen, PhD, Head of the Education and Development Services,

In deze workshop presenteert Kai de bevindingen van het onderzoek: een op kunst gebaseerde aanpak in het werken met mensen met dementie: een curriculum ontwerpen voor een 'train de trainer'.

Wij hopen dat wij de resultaten van de Universiteit van Klagenfurt (evaluatie van het gehele *Quality of Life* project) en Cultuur-Ondernemen (in kaart brengen van de Nederlandse belanghebbende organisaties op het gebied van dementie) op deze middag voor u inzichtelijk kunnen maken. Hier wordt aan gewerkt.



In de volgende nieuwsbrief vertellen wij u meer over de locatie en 'de expertise uit het werkveld'.

Voor meer informatie kunt u ons ook volgen op



of kijk op www.destichtingkoffer.nl of www.quoflife.eu

Graag tot 7 maart!

mede namens, Marianne Aerts, MAERzorg en Johan Remmers, ASVZ, Vincentius,
hartelijke groet van

Marjolein Baars, De Stichting Koffer

Mind the gap, dementie en de kunst van het ont-regelen
wordt mogelijk gemaakt door



DG Onderwijs en Cultuur
Programma "Een leven lang leren"

